

سلطان وزير السياحة والطيران المدني ومفكر بوركينافاسو بالفاخرة .
تنتقلت وترقيات واسعة بالتعليم
كتب - يوسف عز الدين :
صدر د . احمد فتحي سرور وزير التعليم اُمن حركة ترقيات وتقلات بين وكلاء أول الوزارة والكلاء والمدربين الصوم ..
البقية «ص ٣»
ورقة البطالة
بعدها الحزب الوطني
اجتمعت امس اللجنة العليا المشكلة من هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطني برئاسة الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب لاعداد الكوادر النهائية لمشكلة البطالة تعرضها على المؤتمر العام للحزب يوم ٢٠ يوليو الحالي .
ناقشت اللجنة اوراق العمل التي تقدمت بها اللجان التوجيه للحزب وامانات المحافظات لوضعها في صيغتها النهائية .

سيدتي
منتجات
Moulinex -
made in France
مولينكس
مصنوع في فرنسا
اشهر اسم في عالم
الاجهزة المنزلية
لدى
الان
صادق
١١٣٢ كرتين في الدار ما يبره ب ١١٣٢ ٧١١١١٣

المسألة بمجلس الشعب امس ان
الجدد تتراوح بين (٨٥٠) و (٩٥٠) مليون دولار سنويا خاصة وان الدولة في سبيل احتفاظ العاملين بوظائفهم تتكلف نحو (١٥٠٠) مليون سنويا ..
قررت اللجنة ادخال تعديلات سعر الضريبة وشرائها لتصبح (٢١) على (٢٥٠) دولارا الاولى شهريا من المرتبات والاجور ونسبة (٢٢) على (٢٥٠) دولارا الثانية ثم (٢٣) على (٥٠٠) دولار الثانية ثم (٢٤) على (١٠٠٠) دولار الاولى ثم (٢٥) على مازاد على ذلك
وناقش المجلس مشروع القانون خلال جلساته هذا الاسبوع تمهيدا لاقراءه ..
توقيع اتفاقية مقر
مجلس التعاون العربي
عمان : ا. ش .
وقعت الحكومة الاردنية والامانة العامة لمجلس التعاون العربي امس على اتفاقية مقر الامانة العامة للمجلس في عمان ..
وقتها مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والدكتور حملي تمر الامين العام للمجلس .

حاليا
بمنوع
سيدناوي
وشمال
لحدث انتاج متميز
لشؤون العلاقات الخارجية
الاجلحان/ بوقاهايات
اجمعة الثايفرون/ الفيديو
المرافيع
نحن لك وليد

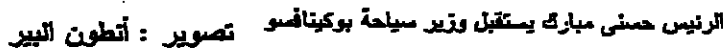
شركة
توستارز
للإنتاج الفني
١٠٢ شارع شجاعة ٩٤٦٧١٤ - ٦١٣٢٩٥
تقدم لمحرمها الجديد وعشاقه الفنان حسن الاسمر
إنتاجها للتحيز
في شريطها الجديد
والطرحه حاليا بالاسواق
حسن الاسمر
ميش حسيبيك
٩٨%
كما تجوز الشركة جميع منافذ التوزيع
مع التعامل في الشروط المتلفة وتنبه محرمها الجديد أن
شروط الشركة المطروحة في الاسواق بالترتيب فقط لها :
الاصغر ، سمه الفيل (حاركة شيكو) ، والكر الخراف لذلك مقلد
كاتبها التكره ومود المعلنه التجارية للشركة على الشريط .
كما تجوز الشركة بالشرطه بالصفحة الفنية وعلى اسم السيد الوالد
مربع الإدارة والبالصغير آخر العلوي شمس حاركة المتفانتة الفنية على
هذا الجهد المطروحة للفصح والرضا على طاعة التقليد ...
والشركة تقرر لدته بترسم " ميش حسيبيك "
بهذا الترويض
مع تحيات
عظمي ومحمد زغلول

TWO STARS
١١٣٢ كرتين في الدار ما يبره ب ١١٣٢ ٧١١١١٣

مبارك لما يوديته من دور هام في
الجامعة العربية . وكذلك باعتباره
مرشحا لعضوية منظمة الوحدة
الافريقية .. وكمرسنا لهذه التطورات
السياسية والديبلوماسية العظيمة التي
حدثت مؤخرا ، ونعتقد ان مصر سوف
تضطلع بدور قيادي هام في هذين
الجالسين .

الموقفين جورباتشوف في زيارته الأخيرة للرئيس الاتحادية. وأشد الرئيس الألماني عقب العقيدة بمكانة مصر وبورها في المنطقة العربية، وقال أن قمة الدار البيضاء كانت جسر مصر نحو المستقبل اقتراباً من الخط السياسي المعتدل لتحقيق الأهداف المشروعة التي تؤدي إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط. ووصف العلاقة الألمانية المصرية

جاء ذلك خلال لقاء رئيس ألمانيا الاتحادية مع صفوت الشريف وزير الإعلام في مدينة ميونيخ، حيث نقل الوزير رسالة شافية من الرئيس مبارك، تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الأوسط، وحمله الشريف الألماني رسالة الرئيس مبارك لتناول العلاقات المصرية الألمانية والموضوعات التي تناولها مع الزعيم



يقية المشعوذين ١

وناهي لمشكلة الجنوب عن طريق الحوار والتفاوض السلمى وسيجرب مجلس النشوب تصالط مع حركة جنوب السودان واصلقاتها المؤثرين للوصول لحل جذرى ومصدر بيان حول هذا الموضوع خلال يومين.

وقال انه تم تخطيط اجراء فورية والتصايدية تتبى وزارة المالية وللخبط الاقتصادى لوضع برنامج للاصلاح عاجل تضمن تغير سياسات منحية النشوب الضرورية ومعالجة الفساد والتهريب واستغلال قوت النشوب.

قرر مجلس الثورة انشاء محاكم خاصة لمحاكمة المتلاعبين بالمالق والنشوب وتصل العقوبات الى الاعدام ومصادرة الاموال.

وعند افتتاحه

قال لها مستعرض على النشوب للاستفتاء على تعذيبها.

وقال الفريق البشير في لقائه امين بالرد الفقرة السابعة المدرجة ان الحزب اعلنت في تحقيق امين النشوب وعزل للاداة للقبض فساداً ونهبوا ثروة البلاد وهتكوا حقوق المواطنين.

وقال ان الياام القادمة ستشهد حربا على المفسدين والمرتزقين وسارقي قوت النشوب .. وقد وجدت القوات المسلحة لفتح لاجراء تقاض الفساد.

وفي نهاية لاجتماع مجلس قيادة الثورة امين الاول اسدر المجلس برنامجا لثورة الانقاذ الوطنى.. أكد فيه العزم على انتهاز سياسة خارجيا تقوم على العمل لتسائل اصلاح العلاقات وتتميتها مع كل الجورن العرب والافارقة خاصة مع مصر

والسعودية ونيبيا والعراق والمغرب العربى وتشاد وجيب افريقيا واوغندا وكينيا وزائير والافريقا الوسطى ودول شرق ووسط افريقيا واثيوبيا والصومال وجيبوتى.

واكد البرنامج السياسى ليشكل محاولات جادة لدفع التعاون الاقليمى مع دول الجوار وتوسيع افقاته وتنسيق روابطه ووقوف السودان مع مبدأ سياسة عدم التحيز وفتح العلاقات مع كل الدول في الشرق والغرب لصالح السودان وامنهم وتمتية.

واشتر الثوبان انى السودان يعد بدأ بيشاء وامتحا لانتقاله لاعداد الماضى واعقده واصلقاته لكل الامرة الدوائية وطمع في تصاميل مشتركة وتجر خيرا لصالح المجتمع الانسانى الكبير.

عن دوا مكرم

السماح بـ ٦ فئات
بقية ص ١

★ المراقبون لنزويهم - للعاملين بابلييا والمواطنون الذين يرغبون في زيارة نزويهم على ان يتقدموا بما وثقت ذلك وعلى ان يتقدم من يعمل بهذه الفئات في الحكومة والقطاع العام بما يفيد موافقة جهة عملهم اسوة بما هو متبع بالنسبة للمعماريين الى العراق والاردين واليمن الشمالي .

★ المصريات المتزوجات من اجانب
والمصريون المتزوجون من اجنيات
والطبية الدارسون ببنيها وحاملو وثائق
سفر الاجانب ومنظماتها
وكالاتها وزوجاتهم والاهل اذا
كان دونها بالزوجة الى مصرى الجنسية
ويعمل بالامم المتحدة وفي هذه الحالة
يطلب الحصول على تصريح عمل من
الامارة المركزية لتصاريح العمل او
اخذ فرعها. وإذا نشر تقديمه
التصريح يكتبى بالقرار كتابى بضرورة
حصوله على التصريح ويسمح له
بالمفر.

★ الذين لهم مستحقات بيبيا كالمراث والمعاش ومكافأة نهاية الخدمة العاملون بالشركات الحكومية أو القطاع العام التي لها فروع بيبيا وإذا ما تبين عدم وجود فروع لها ولكن لها أعمال هناك يلزمون بالحصول على تصريح عمل .

الفريق عمر حسن احمد بشير
الذي اكد فيه حرص المملكة العربية
السعودية على استمرار روابطها
الاخوية وعلاقتها السياسية
والاقتصادية مع السودان .

أن القيادة السودانية الجديدة والضعف
السوداني سيتمكنان من الحفاظ على
الوحدة الوطنية في البلاد .
وقال للمتحدث : ان الارلن على
ثقة في ان السودان سيتمكن من
الانتقال الى مرحلة البناء والتنمية بما
يحقق مصلحة وخير الشعب السوداني
الشقيق ومواصلة نوره القومي في
خدمة وطنه وامته العربية .

وفي الكويت اندرس اندرس، الرئيس السابق
الدولة الكويتي تشكون مجلس الوزراء
امس حرص بلاده على استمرار
علاقاتها الوثيقة والاخوية مع
السودان .. وقال : ان بلاده تعتبر
ماحدث في السودان من للشلون
الداخلية .. معربا عن امل الكويت في
ان يواصل السودان .. نوره القومي
المتين في خدمة الامة العربية
ونصره قضايها المصيرية .

استقبال السفير الأمريكي
وقد استقبل الفريق عمر التبشير
رئيس قيادة ثورة الانقاذ الوطني
السودانية امين سفور الولايات
المتحدة الأمريكية بالخرطوم .
واكد الفريق التبشير خلال اللقاء
ان التردى الذى وصل اليه الوضع
السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى

السودانيين، حيث تحرك القوات المسلحة للاستيلاء على السلطة وأجبر تعرضه ضرورة اتخاذ الوطن من هذا التردى. وأشار إلى أن الثورة حظيت بالتأييد من كافة وحدات القوات المسلحة ومن كافة قطاعات الشعب. ولكرت وكالة الأنباء السودانية سونا أن الفريق البشير اوضح او اويات مجلس قيادة الثورة هي تحقيق الامن والسلم ومعالجة الوضع الاقتصادي.

مراحل التحرك الخارجي
 وأكد العميد أركان حرب عثمان
 أحمد حسن عضو مجلس قيادة الثورة
 ورئيس اللجنة السياسية بالمجلس أن
 المرحلة القادمة ستشهد تحركاً
 خارجياً لإعلاء مجلس قيادة الثورة
 للاتصال بالملوك والرؤساء بالدول
 الصديقة والشقيقة .
 وقال إن المرحلة الأولى من
 التحرك هذه، سيتم في أقرب فرصة

ممكنة يستعمل السموية ومصر
والبيبا والتهويسا وتباد ..
المرحلة الثانية دول الخليج والعراق
والمرحلة الثالثة دول الجوار كينيا
واوغندا والافريقيا الوسطى .
وقال في تصريحاته للصحفيين
امن ان السموية اكدت دعمهم
للسودان في هذه المرحلة كما اكدت
للقيادة الليبية تأييدها ودعمهم
للسودان .

وأعلن الصعيد عثمان حسن أن
لجبة الأمن اعتقلت كلا من الرئيس
البنّا نائب رئيس مجلس رأس الدولة
وباسيفيكو لاولوليك وعلي حسن تا
الذين عضوا مجلس رأس الدولة
السابقين .

كما شملت الاعتقالات السيد محمد
عثمان المرغسي زعيم الحزب
الاحادي الديمقراطي ومشرش
الختمية .. والكتور حسن عبد الله

القريب أمين عام الجبهة الإسلامية
والدكتور عمر نور الدائم أمين
حزب الأمة ووزير المالية السابق
ومعبد أحمد الحسين نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية ومبار
عثمان رحمة وزير الدفاع وعثمان
عمر وزير العدل والنائب العام .

ويستلزم البرنامج منسقة الجيوب
فأوضح أن ثورة الاتحاد الوطني قوت
تجاوز كل المتاورات والمشروعات
غير الجادة التي لاتجدي في الوصول
الى السلام ومناشدة الذين حصلوا
السلح على الوطن أن يعيدوا مكرمين
وأن يستجيبوا لنداء السلام والمفاوضة
التي تحفظ لهم كرامتهم في المواطنة
وحقهم فيها

مطالبه في الناصر يتجاه : المناهضات

عن بيع

تنفيذ الحكم

بنك ناصر الإجتماعي

يعلن

وليس تولى اسرته المتعلية

[illegible]

ون يعضون في قلوبهم من المواقف
المسلية المنتهزين في كل المواقف
والذين يهدمون بحماية الوطن وأمن
وحدة وطنيتهم مهما كلفهم ذلك من
البذل والتضحية وممن بدأ يبيض
للتنازح وحقيق المعالم القسم على
العدل والحق ويقتلون في جمر من
الثقة والجديه تعبر به السودان ريب
الماضي وشكوك الحاضر في مايقحق
الوحدة والاستقرار ..

عودة إلى —————

وقد عانت الحياة الطبيعية التي
الظروف امن في اليوم الثالث لتفورة
الانفجار الوبائي. وتنتظم سير
المواصلات العامة منذ الساعة
صباحا بعد انتهاء فترة حظر التجول
وواصلت المصالح الحكومية والمحال
التجارية والانشطة حركتها العادية .
وغادرت مطار الخرطوم ٦ طائرات

- ❖ أعمال الاستمارة الميكانيكية.
- ❖ مصنعيات الحفر والاحتراق والتجوية بالمعدن الميكانيكية .
- ❖ مصنعيات حصب الخرسانة فاتة .
- ❖ مصنعيات النجارة والحادة المساحة.
- ❖ مصنعيات المفاتيح
- ❖ أعمال الطبقة العازلة للحرارة والحرارة .
- ❖ مصنعيات تركيب الدعامات والحدائق ...

كما شهدت شوارع الخرطوم بعض
المظاهرات العنيفة لتأييد الثورة بعض
المشركين فيها بوحدة القوات
المسلحة والشعب ورفعوا شعارات
القضاء على الفساد .

الاعمال السودانية
من جهة اخرى تصف مصر اعتراف
الحكومة السودانية الجديدة بثبات
الافكار في اذاعة ام درمان .. وايزوت

- ❖ أعمال التفتيش الحدودي .
- ❖ أعمال التسخين بالطاقة الشمسية .
- ❖ أعمال الصيانة وأعمال معالجة وتنقية المياه والطعام والعلف والبيئة .
- ❖ الأعمال الخاصة بالإنارة وإطفاء الحريق .
- ❖ أعمال تربية وتكثيف الطيور والمفاسل وشرق الأشجار والعلف .
- ❖ أعمال معالجة المخزانات .
- ❖ أعمال الطرق الكفستية .

من يؤول بها حسب الشهود من استقرار والزبدان ووحدة وطنية . كما أثبتت تأكيد البيان وأقرب مصر من أي جانب الوطني وشعبه الشاكر في كل الخطوات التي يقوم بها بلوغ أمانيه ورفاهاته الوطنية .

في وقت نفسه ابن واديان له دوماً ، له الصبح ، ابن واديان

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the findings of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the contributions of the study?*
 10. *What are the key words of the study?*



ومحمد تحسين مكاوي منبرا
للتعليم بالقاهرة واحمد محمد منصور
مستشاراً للتربية لادوية ورشدي
زهران عبد العزيز منبرا للتعليم
الزراعي والمواشي وحسن منصور
منبرا عاما لاماثة الدين علي صف
لتعليم الكبار والدين علي صف
منبرا عاما للتعليم الفني بالقنوبية
وفاضة محمود عبد التكم منبرا
عاما بالاسماعيلية ورويف ابراهيم
بدوي منبرا عاما لقرى الجيزة
واشفي عبد العظيم الحوافي منبرا
لامانة حلوان وماسي رزق يشاي
مستشاراً للتعليم الصناعي ونوال
عبد المجيد محمد منبرا عاما لادوية
الوايلي وعبد الحى محمد سالم
منبرا عاما للتعليم الفني بالقنوبية
واتير عبد المصطفى علي لادوية

قالات وترقيات بقية ص ١

[illegible]

بكر الشيخ وحملني بالقبلى
 وبنز قل محمد اثنين عبد الله
 عبرا للخضمت بالقريه
 محمد مصطفى منبرا عاما
 المصعين والعتين ومختار
 ابو الحسن ابو العتيق منبرا
 العامرية وعلي حسن علي الشراوى
 منبرا عاما لخدمه ثقوية والبقولية
 محمد طلال ابو طالب منبرا عاما
 الخضمت العامرية ومحمود حصن
 منبرا عاما لتلتهم بالقريه
 محمود محمود اسماعيل منبرا
 العامرية المنتزبة بالانكستادى وحسين
 عبد الجود المهدى منبرا
 تعليم البجزة والقرى ترقى عبد
 السلام منبرا عاما لخدمه ثقوية
 يوسف خليل الزاوى منبرا
 منبرا عاما لخدمه صناعية
 محمد عبد الباسط الجيتوى منبرا
 منبرا لخدمه ثقوية بالقريه
 مصطفى كامل عبد الملك منبرا
 منبرا ثقوية بالبقولية والفتاح
 عبد عزب منبرا عاما لادارة بها

السماح بـ ٦ فئات
بقية ص ١

★ المراقبون لنؤيهم - للعالمين ببنيها
والمواثيقون الذين يرغبون في زيارة
نؤيهم على ان يتقدموا بما يثبت ذلك
وعلى ان يتقدم من يعمل بهذه الفئات
في الحكومة والقطاع العام بما يفيد
مواثقة جهة عملهم اسوة بما هو متبع
بالتسمية للمساهمين في العراق
والاردن واليمن الشمالي.

★ المصريين المتزوجات من اجانب
والمصريون المتزوجون من اجنيات
الطبقة الارستوقراطية وحاملو وثائق
سفر الاسم المتحدة وممتلكات
وكلابها وانجبتهم واولادهم اذا
كان مولودا وبذرة اهل مصرى الجنسية
ويعمل بالامم المتحدة وفى هذه الحالة
يطلب الحصول على تصريح عمل من
الامارة المركزية لتصريح العمل او
لحد فروعه .. واذا نشر تقديمه
لتصريح فتشكى بالقرار كتابى بضرورة
حصوله على التصريح ويصرح بضرورة له
بالسفر .

★ الذين لهم مستحقات ببنييا كالمراث
والمعاش وكأداة نهاية الخدمة
الماعولون بالشركات الكويتية او
القطاع العام التي لها فروع ببنييا واذا
ما تبين عدم وجود فروع لها ولكن لها
اصصال هناك يلزمون بالحصول على
تصريح عمل .

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية

الشركة المطرية لتجارة المعادن

سيجال



١٧ شارع الجمهورية - القاهرة

تعلن عن فتح باب الفيد في سجل الموردين لعام ٩٠/٨٩

وتتضمن النظم العامة للفتح في سجل الموردين والمقدمة أسوأ الموردين قبل أن يتقدموا بطلباتهم مسبقاً في سنة الفيد

سنة الفيد ١٩٨٩/٩٠/٩١

على أن يتضمن الطلب البيانات الآتية:-

- 1- الاسم الجماعي .
- 2- رقم السجل التجاري .
- 3- المدة الملتزم بها .
- 4- مهارة الإفراد .
- 5- مزايا المنتج .
- 6- أثمانه مقارنة بمقاييس محلية .
- 7- وسائل نقل وتوزيع خاصة .
- 8- مهارة الأفراد الذين يشارك في الإنتاج .
- 9- آلات وأجهزة خاصة .

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مصطفى شردى

القلب.. والقلم..
رحم الله مصطفى شردى..
رجل عا كاشهاب.. نجاة ولى

ملا عالم المعارضة بملاحقة
السلطنة.. ونيلها السياسة
والحياة بالثبات الحادة..
وأصبح نجما من نجوم الصحافة
والقلم..
باعد بيننا كثيرا.. شقة خلاف
فى وجهات النظر والمواليف..
ولم يلبس السلاج.. وأسلوب
الكثاوى..
قرب بيننا كثيرا.. ألفه.. ومودة
لأبنة من القلب..

أعزى هذا القارى الكبير بين
مصطفى شردى على الورق..
ملا.. أو تعليقا.. أو سيرة
لأدعة فى خبر طائر.. تعلمه
صغرة شقية..
وبين مصطفى شردى
الإنسان.. وبشخصه ولحيته
وروجه.. رفيق رحلة عمل
وطريق..

جمعتا فى السنوات الأخيرة..
زمانة العمل وصحبة ونحن نطعم
بعض جولات الراسمين فى
الخارج.. أو ونحن نتابع أحداثا
عربية فى تونس والجزائر
وغيرها..

وغيرها..
أكن وحيدى السدى اكتشف
«مصطفى الإنسان الطيب»..
بل اكتشفنا معا.. «نحن كتاب
الحكومة».. كما كان يطلق له..
رحم الله أن يسمننا..
ذات مساء.. فى تونس.. وقد
امتد الحديث طويلا بعد العشاء..
فى صياحة مسرية متوعدة للورى
والأحباب..

والناس فى أثنى بصفا وقلب
نقى..
لم أكن أعرفك..
قلت.. لكنتى نسيبت.. ولم أجد
أفكر..

قلت.. لم تلهمنى..
قلت.. فهمت وقد وصلت
الرسالة..

كان رحمه الله يحاول أن يعثر
فى رقة.. عن حيلة شنتها
«الودع» ضدى بعد أن توليت
رئاسة تحرير «الجمهورية»..
لبسم.. وحاول أن يشرح..
قلت من كل قلبى.. والله لأحمل
ضيقه.. ولا حتى العتاب.. فرد
قالا.. وأنا أحمل كل المحبة..

لم ألتق به.. لم يصبه الحظ.. منذ
فترة.. ولم أعلم بأزمته
المعقدة.. لكنتى قبل أسابيع
التقيت به فى عشاء رسمى..
وتصافحا بوب كايك واشتياق..
لم يكن مودعا.. أو هكذا
هيبه لى.. كان فاقدا لحيويته..
فى عتاب صاف.. قال لى..
«أنتشمنى».. وأحفظ..
قلت بوب وصديق.. أنا لأشتم
بمصطفى.. أنا أختلف.. وأعبر
عن نفسى بموضوعة..
واصل مكاتبة.. اتصلت به ولم
ترد على.. قلت وصديق أيضا..
والله لم يلفظى مكنتى..
ورفقا مودعا.. على..
اتفاق بأن نتواصل تليفونيا..
وإذا بالخير الحزين.. وبصر
قلبي.. ويغيب نفسى..
رحم الله مصطفى شردى..
صاحب القلم الحاد.. والقلب
الطيب.. مصطفى الذى كانت
أزمته ونهايته فى قلبه..

محفوظ الاتصارى

أين أنت أيها العالم !؟

ليس صحيحا أن العالم كله قد تلهم المسألة الفلسطينية على حقيقتها.. وإن كان قد تلهمها لقد
لأته منها فى كثير بالنسبة لما يحدث الآن من جانب إسرائيل..
فالمسألة الفلسطينية قد تحولت من مجرد قضية قومية فقط إلى قضية من أهم قضايا الحضارة
المعاصرة.. لكل الذى يحدث الآن من جانب إسرائيل الرسمية ليس فيه شيء من الحضارة.. بل فيه
كل ما يعبر عن حضارة القرن العشرين..
ماضى أن يمسك الجنود الإسرائيليون طلالا أو بالغا فلسطينيا ويهملون على عقابهم بالآلات حادة
لتعذيب هذه العظام !؟
ما معنى أن يتعاون بعض جنود إسرائيل على دفن أو محاولة دفن طفل فلسطينى حيا ؟؟
ما معنى أن ترد القوات الإسرائيلية على مقاومة شباب فلسطين بأن تسكب الزيت على موقودات
الفلسطينية لحرقها ؟

ما معنى أن تأتى القوات
الإسرائيلية بالمعدات التى تصف بها
ببوت الفلسطينيين على رؤوسهم فيما
أن ينفذوا تحتها وإما أن يبقوا بلا
ماوى..
تلفرض أن حكومة إسرائيل تقوم
المقاومة الفلسطينية بدعى الأمن
الإسرائيلي.. فهل حدث فى أية
حضارة من الحضارات فى أى زمان
أو فى أى مكان أن تكون تلك هى
وسائل حفظ الأمن ؟
لماذا.. لماذا.. لماذا..
إذا كانت المسألة مسألة الحفاظ
على الأمن فلماذا.. لماذا.. لماذا..
إسرائيل الرسمية تدفع إلى ميوت
ولوى بجريء لتكفى الحقائق
و.. لماذا ؟؟
لقد كان واجبا إنسانيا على القادة
الإسرائيليين قبل قولنا.. لماذا هذا كله
أن يسألوا أنفسهم.. هل مايلفونه
بالأرض المحقة يتلق مع تاليم موسى
وسليمون ودون ؟
ولما فرضنا أن يهود المستوطنات
اليهودية يوافقون على مستوطناتهم
فهل كان أحد أولئك الإسرائيليين من سكان
هذه المستوطنات ؟
لماذا لا يستر شامير كل هذه
الأفانيل.. إنك تظننا غصبا أن
تكتب صفحات الماضى.. مع أنك تعلم
أنك قد صافحتهم وقد سألهم وكل
الذى دعوكم إليه هو العيش فى
سلام..

لكن القضية لم تعد قضية مستر
شامير.. إن العالم كله.. وكل
حضارته متورط فى هذه القضية..
ألا يكر أحد من المسألة الدولين
ماذا سيقول فيهم التاريخ.. وفى
العالم قوى كبرى وعظمى ترى آلات
الدمار فى أيدي جماعة صغيرة تفسد
بها جماعة صغيرة أخرى لاشك فى
حجها فى الحياة !
إن الأفراتاجات السياسية التى بدت
من جانب دول العالم نحو تلهم الحق
الفلسطينى الذى قاربت أن تتحول إلى
صلايات بعضها غير مفهوم..
بعض الناس أصبح يظن.. وله
النظر.. أن التكاليف من المسألة
الفلسطينية.. والتبرعات الطبية
للمستوطنات ليست إلا كسبا لوقت حالى
بتم شامير مايريد.. لم يبقوا بآخر
الواقع من جديد..
أليس الأفضل من هذه التلاوات
الكريمة اتخاذ إجراء على كرم ؟
أليس الدول الكبرى هى التى
جاءت بإسرائيل.. أم لم يكن التمهيد
الوحيد هو أن العرب يريدون إلقاء
إسرائيل فى البحر.. لماذا يقولون
الآن ونحن لا نريد بإسرائيل سودا..
إن الذى يحدث الآن.. بكل
صراحة.. أن الشعب الفلسطينى الآن
يأخذ تصريحات وقرارات مؤلفة على
الورق.. بينما تأخذ إسرائيل مقاريد
على الطبيعة.. ويكفى الطريق غير
الطبيعية دون أن يقول لها أحد ماذا
تفعلين ؟

لقد بلغ بنا التسامح أن أصبحنا
ننفس القنبلى الأمريكى لوقت أى قرار
دولى بين إسرائيل وبين هناك ارتباطا
تاريخيا بين إسرائيل والولايات
الأمريكية المتحدة..
فإذا كانت المسألة مسألة
ارتباطات.. فكم من دولة عربية لها
ارتباطات أمريكية.. بل إن القادة

عزير على.. وعزير على كل من عرف مصطفى شردى من قرب أو بعد..
من عرفه زميلا.. ومن عرفه صحفيا لاما.. أو كاتبا متاضلا.. عزير على
هؤلاء جميعا.. أن يتكلموا بهذه الصورة المفجعة المزعجة..
لقد رأينا فيه جميعا ملما من معالم الديمقراطية.. وعندما فى الصحافة..
وراية من ربات الحرية.. بلى بلبها.. حتى فتح له.. ولم يفتح لكثيرين من
أفكاره.. لا لهم.. لم يبارسوها.. ولم يتفوقوا لها طمعا..

ومات مصطفى شردى وهو شاعر
قلمه.. وأخفى ما أخفاه أن شاعر
موتة شريفة للكلمة الجريئة.. والرأى
الحز.. وحتى إن تكررت للسبب له
.. والفضل منه..
ومات مصطفى شردى ولكنه وحده
والأصغر بيد الله.. اختار طريق الموت
.. ولم يختره الموت.. لاختار الطريق
الذى أوعى فى مهنة الكتب المعفى
إلى موت !
الخصم طريق التضال السياسى..
والخصومة السياسية التى تجرح..
ولم تخرجه عن إطار طريق الضمير
والكلمة سلاح خبير.. هى أشد وقعا
على القلوب.. من السيوف
وقبها قاتلا..
وخرج السيف تملته فيرى..
ويبقى الدهر ما جرح للسان !
وإذا كان بعضنا فى مجالس
الابارات والاجتماعات يخفى أن يبدى
رأيا صريحا.. جليا لمنفعة.. أو رقا
لشر.. أو انسياقا خلف عاطفة.. فإن
مصطفى شردى خاض المعارك بقلبه
وهو مقيم.. ويقلعه وهو خبير..
عرفت أنه من زيارات للامارات
بعد أن أسس فيها كبرى الصحف
الخليجية.. ثم عاد.. وكان قد أودى فى
شقيق عمره بروحه الأستاذ عباس
الطرابلسى لصره معها مساهما فى
الرياضة من القارة..
وهناك فى جريدة الاتحاد العربية
أصبحت من كبريات الصحف العربية..
مساهماتك صرحت لك مصرى.. تكفى
عسرة.. كرامة فنية باهرة فى إنشاء
المؤسسات !
قالا.. كان رمزنا للزعة المصرية
.. والأبناء العربى.. وكنت قد عرفته
وفيا متهما بيو سعيد مدينة الإبطال
ومن يكن وفيا لمعق رأسه.. كان
مقلنا فى حب أهله.. وكان مستعدا
للشهادة فى سبيل حبة رمل من
أرضها.. وما أكثر شهاده بورسعيد !
قالا.. أنه أطفى.. فأكرموه..
ومرض فلم يتوقف عن الطهارة..
وكان يستطيع أن يتوقف وهو فى غنى
عن العمل.. فى حالة ميسورة..
ورق مؤجر.. ولكن الصحافة ملكته
بل امتلكته وجعلته فى قبضتها منذ
شب عن العمل.. ومع المرض
القلى.. ونسوة المرض التى
لا ترحم لم يصرح كما صرخ اسماعيل
بأش صبرى..
ما موت.. ما موت.. ما موت..
والساعات منى
ببني وبينك خطوة إن تخطها فرجت
على..
ولكنه هتف من أصغاله هتاف
العربى القديم :
إذا هول دعاك فلتكبه
فلم يبق الذين أبوا.. وهابوا !

ومات مصطفى شردى وهو شاعر
قلمه.. وأخفى ما أخفاه أن شاعر
موتة شريفة للكلمة الجريئة.. والرأى
الحز.. وحتى إن تكررت للسبب له
.. والفضل منه..
ومات مصطفى شردى ولكنه وحده
والأصغر بيد الله.. اختار طريق الموت
.. ولم يختره الموت.. لاختار الطريق
الذى أوعى فى مهنة الكتب المعفى
إلى موت !
الخصم طريق التضال السياسى..
والخصومة السياسية التى تجرح..
ولم تخرجه عن إطار طريق الضمير
والكلمة سلاح خبير.. هى أشد وقعا
على القلوب.. من السيوف
وقبها قاتلا..
وخرج السيف تملته فيرى..
ويبقى الدهر ما جرح للسان !
وإذا كان بعضنا فى مجالس
الابارات والاجتماعات يخفى أن يبدى
رأيا صريحا.. جليا لمنفعة.. أو رقا
لشر.. أو انسياقا خلف عاطفة.. فإن
مصطفى شردى خاض المعارك بقلبه
وهو مقيم.. ويقلعه وهو خبير..
عرفت أنه من زيارات للامارات
بعد أن أسس فيها كبرى الصحف
الخليجية.. ثم عاد.. وكان قد أودى فى
شقيق عمره بروحه الأستاذ عباس
الطرابلسى لصره معها مساهما فى
الرياضة من القارة..
وهناك فى جريدة الاتحاد العربية
أصبحت من كبريات الصحف العربية..
مساهماتك صرحت لك مصرى.. تكفى
عسرة.. كرامة فنية باهرة فى إنشاء
المؤسسات !
قالا.. كان رمزنا للزعة المصرية
.. والأبناء العربى.. وكنت قد عرفته
وفيا متهما بيو سعيد مدينة الإبطال
ومن يكن وفيا لمعق رأسه.. كان
مقلنا فى حب أهله.. وكان مستعدا
للشهادة فى سبيل حبة رمل من
أرضها.. وما أكثر شهاده بورسعيد !
قالا.. أنه أطفى.. فأكرموه..
ومرض فلم يتوقف عن الطهارة..
وكان يستطيع أن يتوقف وهو فى غنى
عن العمل.. فى حالة ميسورة..
ورق مؤجر.. ولكن الصحافة ملكته
بل امتلكته وجعلته فى قبضتها منذ
شب عن العمل.. ومع المرض
القلى.. ونسوة المرض التى
لا ترحم لم يصرح كما صرخ اسماعيل
بأش صبرى..
ما موت.. ما موت.. ما موت..
والساعات منى
ببني وبينك خطوة إن تخطها فرجت
على..
ولكنه هتف من أصغاله هتاف
العربى القديم :
إذا هول دعاك فلتكبه
فلم يبق الذين أبوا.. وهابوا !

لقد كان الكتاب بمصر نجما..
وكان سناء بفهرها شعبا..
وكنت كان الكتاب لا فيود..
وكنتا نشريه بلا عمام..
متى تجد الكتاب بلا سندود..

إذا قلت حضارتنا الكتابيا
ويجوز قهرها الطير المعفى..
ويوترع فى الجهالة من جباهه..
ويقتد أهلها باب الرضاء..
ولأن صلبنا القى الطير المعفى..
حضارتنا به عزت وجلالها..
به شدو الصواب بل المعجابه..
وماسل الكتاب لسلول ركب..
وما يتوبك من فضل الكتاب..

وكان بشوره يجلو الضبابا
وفوق سناها كان الشهابا..
تروكها ذهابا لا فيود..
ولم نجد المعشقة والضبابا..
سؤال حاسر.. فقد الجوابا..

وكان بشوره يجلو الضبابا
وفوق سناها كان الشهابا..
تروكها ذهابا لا فيود..
ولم نجد المعشقة والضبابا..
سؤال حاسر.. فقد الجوابا..

وكان بشوره يجلو الضبابا
وفوق سناها كان الشهابا..
تروكها ذهابا لا فيود..
ولم نجد المعشقة والضبابا..
سؤال حاسر.. فقد الجوابا..

وكان بشوره يجلو الضبابا
وفوق سناها كان الشهابا..
تروكها ذهابا لا فيود..
ولم نجد المعشقة والضبابا..
سؤال حاسر.. فقد الجوابا..

هذه الصفحة مفتوحة لكل الإراء.. فانتقونم بأن الإراء الصرة تصنع مجعما أفضل



نحن عملنا لى علينا والباقى على لجان الرأفة !؟

إنها مسئوليتنا جميعا

الالام العديدة التى تصدت لكثرة الأيمان وقت منذ البداية أجراس الخطر
وتنهت إلى ما يتهدد البلاد من أهوال.. وقصائد الشعر التى ساهمت بالانفاج عن
صحة الشباب وسلامة وأمن الوطن.. ويرامح التنازير التى أبرزت بالصورة
أبعاد الكثرة وحجم هذا البلاد مؤخرا تتجلى كل الامكانات لأقامة المصحات
المعالجة للوطنة فى أنحاء البلاد لاستقبال المدمنين والواقفين فى برائن السموم
البياض والحمرى والفسراء وكل الوائىة اللاريدية الأخرى

كل هذا أخشى أن ينتهى إلى لا شيء
وإن يصبح نكفا فى رمد وصراخا فى
واد مالم نهم بشمولية العلاج ونرسى
دعائم العمل السليم فوق أرض قوية
صلبة متعددة الاتجاهات.. فلا يصح أن
ندع القرية تخر على رؤوسنا وتتصور
أنه العلاج يكمن فى ملكتنا مرة أخرى
ولم جرا وليس هذا علاجا نشتم إليه
وقدما العلاج أن نسد الثغرات ونرفع
الخرق ونرم الرث وننتهى تماما أسباب
الهمول والويل وننقى على الحول
والظول فى مملكة الشم وإمبراطورية
السموم وننيل مفعول القابل الموقوتة
والعويوت التامة الموقوتة

لأن هذا أن نأخذ بأطراف أساسية
فى هذا الموضوع وبحاور هامة
نضعها أمام أعيننا حسب ترتيب
اهمية أو نضعها برمتها على المائدة
وإننا فى تنفيذ العلاج ولا نترك جسد
الوطن القالى لا بد برىء تماما من
إسقامه وتخلص من علله وأوجاعه
وبنا سليبا معافا خالى الذرع هاتى
النال

أولا : تعمل على إبعاد البقية
النافية من الشباب الذين لم يفرغهم اليم
بعد أن جرحهم النالى إلى القاع أو
من لم يسبق لهم الاختلاط بالأخرين
فى الدنيا من كانت حياته رسالة خير
المعكوبين أو الوصول إلى الدوامات
القائلة فى البحر الهائج الذى يجذب
ببنت كل من يصل إليه ويقف على
حافة شاطئه الملعون فلا تتركه الأوهو
إطلال إنسان وإشلاء المنى كان بالامس
قويا وعزير فى رواء

كنت يوم الأربعاء الماضى فى طلبه
.. أدعوه للتعين لحد تلامذه الذى قدم
عشرة تحقيقات صحفية رائعة.. فى
أقل من أسبوعين.. وقلت
السركتيرة : غابب فى مهنة خارج
القاهرة.. يعود منها بعد يومين !
لم أكن أعلم أنه سيعود منها
تفويض روحه إلى بارئها.. ولكنه نجى
الأقارب.. ومن من الأسرار..
وأصابنى ما أصاب عمرين عبد
العزير عند وفاة ابنه عبد الملك من
ذهول.. ولكنه استرجع وأفاق ليقول
حكمته الابنية التى لا تمك سواها :
« غفر الله لثيك.. وجازاك بأحسن
عملك.. وتجاوز عن سيئاتك.. ورحم
الله كل شافع شافع لك بخير من شأني
وغباب.. من عبد وحر.. من أشد
ونكر.. رضىنا بقضاء الله.. وسلمنا
بأمره.. والحمد لله رب العالمين ».

تأثنا : نسد منافذ التسرب المتعددة
الموجودة فى جدار الحدود المصرية
شمالا وجنوبا وشرقا وغربا وبرا
وبحرا وجوا حيث تتدفق الحراسات
والنوريات المتوالية المتجولة والدائبة
من شياطين المجد حيث تخترهم على
نكس بهمة ونشاط وجب ووقفاء
وتحشية فى سبيل الوطن والواجب ولا
بد أن أن تكافهم بمكافآت مجزية
مقنعة وتخصهم بذلك دون سائر
العاملين بالقوات المسلحة لأن الأمر
يستلزم منهم جهودا إضافية مبذولة
وأصلا خاصة تستوجب التقدير
والمكافأة ولتجلى الذهاب إلى حدود
مصر لحراستها أمرا محييا لدى الشباب
بطلونه ويرغبون ويتأفون فيه

تأثنا : نسد منافذ التسرب الأخرى

كلمة حب

مصطفى شردى.. كما عرفته
تشرت (صدى الصحف أن
القراء اختاروا مصطفى شردى
كأحسن كاتب سياسى فى مصر..
وأن القراء وضعوا مصطفى شردى
رقم (١) فى قائمة الكتاب
المعبرين.. وسألت مصطفى..
أنت سعيدا باختيار القراء.. إنها
لحظة العمر أن تقفز إلى الاستقامة
الشعبي بهذا الشكل.. وأى كاتب
لا يحلم بأكثر من ذلك.. ولكن
مصطفى رد بصم شديد.. هذه
النتيجة غير حليفية وأشد فيها
كثيرا.. لأنه لا يمكن أن يأتى مصطفى
شردى قبل مصطفى أمين مثلا.. إن
المسألة اكتسبوا مراكزهم بالعلم
والثقافة والصبر والتجربة والاعتكاف
والفعل والتشريع.. أين أنا من
مصطفى أمين وأحمد بهاء الدين
وإحسان عبدالقوس وجلال
الحسامى وأمين منصور
وغيرهم.. قلت له.. هل ترفض
رأى القراء.. قال.. رأى القراء
على عيني وعلى رأسي.. ولكن نفسى
لاقبل هذه النتيجة بارتياح.. لأنها
نتيجة نظلم المسألة..

ولا شك أن مصطفى شردى
اكتسب قلوب كثير من القراء..
بالصدق والصراحة والمنطق
والعقل.. وهناك خيط وهمى بين
قلب الكاتب وعقول القراء.. ويظهر
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى
الحق فى كلام الكاتب بربح القراء
بما يقوله الكاتب.. ورأى القراء فى

صواريخ

بلد الأشرف

صباح الخير

منافسات وتطبيقات للقاء:

● صحتك بأيدى مما قلته

التفكير فخر العين أحمد قناوي

بصيلة الحكمة بطلها وتشرموه

في بابنا العزيز صواريخ نقدا عن

مؤدسين إلى القاص وما وصفه به

من تهريج الخلفاء وهوجة الغوازي

... الخ ... اللهم سرك وغلرك ...

واسمح لي أن أقول أن مدينة طهطا

بلد العلم والشرفا تكونت أصلا من

المهاجرين ومن الأشراف (أهل بيت

رسول الله) وعصمهم سيدي أبو

القاسم صاحب المقام المعلوم بها

والتي شرفت به في حياته وشرفت

أرضها باحتواء جده الطاهر ...

ومعه تفرعت عائلات عريقة في

العلم والحكم والأمانة أمثال آل الزيات

وآل الشيخ ورجال باتوا في المصارف

أمثال السيد عمر محافظ الجيزة

والسيد حلمي عبد الله ... ومقام

سيدي أبو القاسم يوجد وسط هذه

العائلات وهي التي تشرّف عليه

وتكرم بالاطلاق على مولده واستقبال

شيوخه القاصين من كل أنحاء

الجمهورية ... وبالقطع هذه العائلات

تتّى تعرفها جيدا لاكتبل بمسح

نصائح القناوي والمخاري في وسط

دورها ...

ويا استاذ وديني ومن أجل فرائد

التكثيرة في طهطا ... تحترسي

بالمناصب حكاية لطيفة عاشتها

صغيرا في العشرينات ... حضر أحد

الأهالي إلى المدينة بالمحرم

محمد ... حضر السيد عائلة الشيخ

وقال: اتنا جاري عزيمت بإصدا على

أرج ودي (فلان) الليلة ... وقال

تعمدة مبروك ... ولكن اتنا عدي

واجب المزارع في أحد الأعيان

ومعشر للسرا ولولا ذلك لحضرت

الفرح ... وهذا مال الرجل على العدة

وهمن في اتنه قاتلا ... بصراحة

بأصدا اتنا خايف من جاعة (فلان)

وجاعة (فلان) أصل بيتي ويهمهم

(شوية بيتي) واتنا خايف على فرح

أبني وللشرب ماعشوش خال

بأصدا فيصراحت اتنا اتنا تكون

خايف في الفرع ماحشش بقدر يمل

أي حاجة ... وهذا قسر المصدا

لحظت ... ثم نادى على الخفير وقال

له جهز "الحمار" وحط عليه

"الرثية" وحط عليه ... أي يأخذ

الحمار ... وأربطه على ناصية الشارع

من ناحية منزل الرجل ده ... وتقد

انتك لأموتك مع الحمار على

الناصية وصاحب الفرع يحضر لك

العلم واتنا قاعد ... وهذا أقد

الخفير (حمار المصدا) وربطه

وحط بجواره ... وفلما كان الفرع

يخرج ويحط عليه ... وتحدثت وتحدث

وفلما ... وكان من يحضر من خصوم

الفرح وشوف (جش المصدا) بأخذ

بعضه من سكك على منزله ويحضر

من قابله من أتباعه قاتلا ... لا باع

يقطع الله ... محمد عمر في الفرع ...

والتي الفرع على خير وسعادة في

حراسة جش المصدا

عبد الله الشيخ عبد الفتاح محمد

من أبناء طهطا

● ورد في صمود صواريخ

بعضون استقام ما يلي: (هل

يترعون لنا يسيرك برطاني يتقل

بين المعربة داهية التي طهطا

للقناوي ؟) ... فاجبت ان اتكره

في طهطا ليست قناوية بل من

مراكز محافظة سوهاج

لحوق المقرب

عادل ابريس محمد - ابي المصربية

● قرأت ما نشر بعد تصالحا مع

ليبيا عن استبعاد نصف مليون قاح

مصري للهجرة إليها والعمل فيها ...

والذين يسعون بنشر تلك الأخبار

من أجل استغلال الصلة الصعبة

عليهم ان يتصوروا بعدها على بور

أرضنا الزراعية سواء الموجودة أو

المستصلحة ومجموعة لمن لا يعرف

فأن من يهاجر هو الانتش والأجود

من أنواع عائلتنا ... نقول لكم ...

مصيبة مصر هو هذا الاقتطاع من

لحمها في هجرة الجوعين من

أبناها

على المعاش بمصر الجديدة

● تعذيب على ما جاء في

صواريخ عن "كوري أبو الملاء"

وتفكير وزير الثقافة في تحويله

ليكون بالبرص ونيس والطلول

بوصح سوق بوتيكات ليبي إكتب

والإطوانات ... فهذا للتكوير لم

نشأ في القرن الثامن عشر عما كتم

بل في القرن التاسع عشر ...

من أن المهندس الذي صنعه اتصر

بعد الانتهاء منه لثقله في المكان

فتحوا به تحريكه ... قبل بولي السيد

وزير الثقافة أن يفعل هذا أيضا إذا

فشل في تحويله بالطلول !!

ع. د.

مثلة سينمائية

أبراهيم الورداني

مجلس الشعب وافق على قانون الأيلولة

اللائحة التنفيذية للقانون خلال ٣ شهور



٣ لقطات بمنافسة قانون الأيلولة .. تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

وافق مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب امس على مشروع

قانون ضريبة الأيلولة الجديدة .

دارت مناقشات فقهية ومشرعية من جانب الأعضاء . والحكومة .

وشارك فيها رئيس المجلس .

وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على

التركتات والمرسوم بقانون رقم

(١٥٩) لسنة ١٩٥٢ بقرار ضريبة

على التركتات ويتجاوز في جميع

الأحوال عما لم يرد من ضريبة

التركتات وفيها عدا الحالات التي تم فيها

ربط رسم الأيلولة بصفة نهائية تحدد

قيمة عناصر التركة والضريبة

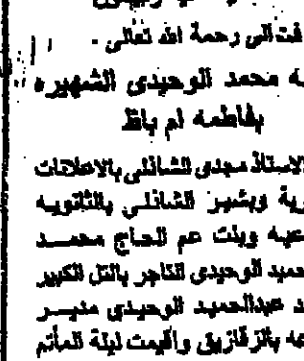
المستحقة على كل ورث أو مستحق .

● وفي بداية المناقشات أقر المجلس

مواد قانون الأسفار وقد نصت على

القضاء القانون رقم (١٤٢) لسنة

١٩٤٤ تعرض رسم أيلولة على



بِالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدينة الشهيد طالت سالم
أولاً تشاطر الحاج عبدالجواد
أخراجن لوفاة حرمه .
مدينة الشهيد عارف ١ بالمعصره
طباط الزميله سوريا عبدالسمد
إن لوفاته ولها للتقديده الرحمة .
مدينة صا لحجر الاجتماعية
من الزميل محمد شعبان الجمال

إعلانات صغيرة

وزارة العدل

محكمة المعادى الجزئية

قلم الكتابات

ان كان غير عطار في القضية
١ لسنة ١٩٨٤ بوج المعادى

في يوم الاربعاء الموافق ٧/٦٦
ابتداء من الساعة الثامنة
سبعا ايام فاضى اليوم -
ب محكمة المعادى الجزئية
الثلاثين كائن مقرها بالمعادى
شارع ٧٧ مبنى المردود)
الامباريه قسم المعادى محافظة
شبراخيت - شبراخيت المنلى العطار
معتد على .

على طلب الدائن مباشر
اعانت المكتب العقارى العربى شركة
مصيرية مركزها الرئيسى
برقم ٢ شارع ٣٥ بالقاهرة
قسم عقليات محافظة القاهرة .

ضابط

المرحوم يوسف محمود عبد
الله م
السيد ابنه محمد حسين
خديجة يوسف محمود عبداللطيف
يوسف يوسف محمود عبداللطيف
محمود يوسف محمود عبداللطيف
مسعود يوسف محمود عبداللطيف
يوم ٢ حارة فرج الله شارع
بورج - قسم روض الفرج -
قطة القاهرة .

بيان القفل

امل ارض وبناية القفل رقم ١١
احمد عبد الحليم المرابط
المعادى محافظة القاهرة وهو
من القطعة ٥١٠ مزينة من
من ٤٩ و ٤٩ مزينة من
كستور وجزم من ٤٩ و ٤٩ مزينة من
مزينة من ٤٠ كستور بعض
من ٤٠ كستور بعض
من ٤٠ كستور بعض

١٠٠ استمارة ٧٤/٢٤٧٤ بناحية

١٠٠٠ استمارة ٧٤/٢٧٤ بناحية
الى السرايات قسم المعادى محافظة
البحر ابيض ٢١٢٢٢ مرقعا
ثلاثة وعشرون مرقعا ٩٣٠
(بمتر)

مساحة وباقي الدور الخامس سطوح

الحياة

آبِ لَامِ حَیْ

الشباب في الميدان
HARRY ON... UP THE MOUNTAIN
لواء جندلوم - الجبهة الجزائرية
على
تقدم
حركة لبريدية
مناخ والتوزيع
شعارات
702-0000

四四四

س. الخافي العربي - متفرع من س. حرس

